

شجر المحاضرة
في تاريخ مصر والقاهرة
للمحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي

بمحقق
محمد أبو الفضل إبراهيم

الجزء الأول

دار الخزانة العامة
عيسى البابي الحلبي وشركاه

الطبعة الأولى
(١٩٦٧ م - ١٣٨٧ هـ)
جميع الحقوق محفوظة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَصْدِيرٌ

يعتبر دخول العرب مصر سنة ٢٠ من الهجرة على يد الصحابي الجليل عمرو بن العاص مولد تاريخ جديد لهذه البلاد، ذات الماضي البعيد ؛ فلم يكذب يتم الفتح، وتستقر الأحوال بها بعد الوقائع الحربية المعروفة ، حتى أخذ سُكَّانُهَا يدخلون في دين الله أفواجا ؛ وتنشرح صدورهم للقرآن الكريم ، وتصطنع ألسنتهم اللسان العربي المبين ؛ وتُصبح العربية لغة الدواوين . ثم يرحل إليها أعيانُ الصحابة وجلة التابعين ، ويهوى نحوها الفقهاء والقراء وحفاظ الحديث ورواة اللغة والأدب والشعر ؛ وتبنى فيها المساجد ؛ لإقامة شعائر العبادات، ومدارس علوم الدين ، وللفصل في ساحتها بين الناس ؛ كما أنشئت فيها المدارس لتلقى العلوم والمعارف ، وألحقت بها خزائن الكتب ، لجذب العلماء من شتى الجهات ؛ مما ارتفع به شأن العلم ، وازدهرت الفنون والآداب .

وتولّى مقاليد الحكم فيها على مرّ العصور من الولاة والخلفاء والملوك والسلاطين ؛ من فتحوا أبوابهم للعافين والوافدين ، واستمعوا إلى الشعراء والملاحين ، وأجازوا على التأليف والتصنيف ، وقاموا ببناء الحضارة الإسلامية بأوفى نصيب .

بل إن مصر كانت - وما زالت - حامية الملة والدين ، وراعية الإسلام والمسلمين ، وقاهرة الغزاة والمعتدين ؛ مما يجعلها أعزّ مكان في الوطن العربي الكبير .

فكان من حقّ هذا الإقليم أن يشغل مكانه في التاريخ ، وأن يُخصّ بعناية العلماء والمؤرخين ؛ وأن تُفرد لوصف ملامحه المؤلّقات ، وأن يُتدارس تاريخه في كل مكان

وزمان . . . وكذلك الأمر والحمد لله كان ؛ فقد نبغ من العلماء القدامى والمحدثين مَنْ وُضعوا في تاريخ مصر المصنفات تختلف طولاً وقصراً ، وتباين طريقة ومنهجاً ؛ منهم ابن عبد الحكم وأبو عمر الكندي وابن ميسر والسبجي والقضاعي وابن دقماق وابن رُولاق والأدفيوي والبهاد الأصبهاني وابن حَجَر والمقرئزي والسيوطي والجبرتي وأبو السرور البكري وابن تَغْرِي يردى وابن إياس .

وكتاب حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، الذي صنفه الجلال السيوطي من أنفس الكتب التي صدرت عن هؤلاء الأعلام ، وأعزبها مَوْرَدًا ، وأصفها منهاجاً ، وأسَدَّها منهجاً ، وأوضحها فُصولاً وأبواباً ، وأوقاها استيعاباً وشمولاً ، سلك فيه طريقاً قَصْداً ، ليس بالطويل المستطرد المشوش ؛ ولا بالمقتضب الخالي من النفع والجذوى ، بدأه بذكر ماورد في شأن مصر من الآثار في القرآن الكريم والحديث الشريف ، ثم ثناء بذكر تاريخ مصر في عهدها القديم ؛ عهد الفراعنة وبُناة الأهرام ، على حسب ما وقع لديه من المعارف ، وعلى حسب ما كان شائعاً في عصره ، ثم وصف الفتح الإسلامي وما صاحبه من وقائع وأحداث ، وماتم من امتزاج المصريين بالعرب تحت راية الإسلام ، ثم ذكر الوافدين على مصر ومن نبغ فيها من أصحاب المذاهب ، ومن عاش بها من الحفاظ والمؤرخين والقراء والقصاص والشعراء والمتطبيين وغيرهم ؛ مع ذكر نُبذٍ من حياتهم وتاريخ موالدهم ووفياتهم . ولم يخلُ كتابه من تاريخ الولاة الذين تعاقبوا عليها ، والقضاة الذين حَكَمُوا فيها ، والحكومات التي قامت بها ، وما بُني فيها من المساجد والمدارس والخانات .

ومن أمتع ماورد فيه تلك الفصول التي عقدها في ذكر عادات المصريين ومواسمهم وأعيادهم والأسباب الدائرة بينهم ؛ وما كان فيها من أندية الأدب ومجالس الشعر والسر ؛ على منهج طريف أخاذ .

وكان سبيله في كل ما أورده من هذا الكتاب النقل عن الكتب المتخصصة في هذا الشأن ، مضافاً إليها ما وقع له من المشاهدة ؛ أو ما نقله سماعا عن علماء عصره ؛ من الشيوخ والأقران والتلاميذ .

واللسيوطي منهج معروف يذكره في مقدمات بعض كتبه - وخاصة المطولة منها - أن يورد مصادره من الكتب التي اعتمد عليها وأسماء مؤلفيها ؛ فعل ذلك في كتاب بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، وكتاب الإنقان في علوم القرآن ؛ وفعل ذلك أيضاً في هذا الكتاب ، قال : « وقد طالمت على هذا الكتاب كتباً شتى ، منها فتوح مصر لابن عبد الحكم ، وفضائل مصر لأبي عمر الكندي ، وتاريخ مصر لابن زولاق ، والخطط للقضاة ، وتاريخ مصر لابن ميسر ، وإيقاظ المتنفل وإبصار المتأمل لتاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوَّج الزُّبَيْري والخطط للعقريزي ، والمسالك لابن فضل الله العمري ، ومختصره للشيخ تقي الدين الكرمانلي ، ومسالك الأبصار لابن فضل الله ، ومختصره للشيخ تقي الدين الكرمانلي ومباهج الفكر ومناهج العبر لمحمد بن عبد الله الأنصاري ، وعنوان السير لمحمد بن عبد الله الممذاني ، وتاريخ الصحابة الذين نزلوا مصر لمحمد بن الربيع الجيزي ، والتجريد في الصحابة للذهبي ، والإصابة في معرفة الصحابة لابن حجر ، ورجال الكتب العشرة للحسيني ، وطبقات الحفاظ للذهبي ، وطبقات القراء له ، وطبقات الشافعية للسبكي ، والإسنوي ، وطبقات المالكية لابن قزحون ، وطبقات الحنفية لابن دقاق ، ومرآة الزمان لسبط ابن الجوزي وتاريخ الإسلام للذهبي ، والعبر له ، والبداية والنهاية لابن كثير ، وإنباء العمر بآبناء العمر لابن حجر ، والطالع السعيد في أخبار الصعيد للأدقوي ، وسجع الهديل في أخبار النيل لأحمد بن يوسف التيفاشي والسكردان لابن أبي حجلة ، وثمار الأوراق لابن حجة » . هذا غير ما ذكره في تصانيف الكتاب من المراجع الأخرى .

وقد طبع هذا الكتاب عدة طبعات ؛ يشيع في معظمها التصحيف والتجريف والخطأ ؛

طبع طبع حجر بمصر سنة ١٨٦٠ م ، وطبع في مطبعة الوطن ، سنة ١٢٩٩ هـ ، وطبع بمطبعة
للموسوعات سنة ١٣٢٤ هـ ، وطبع بمطبعة السمادة سنة ١٣٢٤ هـ ، وطبع بالمطبعة الشرقية
سنة ١٣٢٧ هـ ، وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لاتينية سنة ١٨٣٤ م ، كما أودع دور
الكتب في العالم شرقا وغربا كثير من نسخه المخطوطة .

وحينما شرعت في تحقيق هذا الكتاب رجعت إلى نسخة مخطوطة بالمكتبة التيمورية
بدار الكتب برقم ٢٣٩٤ تاريخ-تيمور تمت كتابتها في رجب سنة ٨٩٧٧ هـ ، تقع في ٤٦٥ صفحة ،
في كل صفحة ٣٥ سطرا تقريبا ، في كل سطر حوالى ٢٠ كلمة ؛ كتبت بخط معتاد يمنح
إلى الصحة والإنقان والضبط القليل ، ووضعت العنوانات بخط أغاظ ، وفي حواشها
ما يشير إلى قراءتها ومقابلتها . وقد اتخذت هذه النسخة أصلا في التحقيق .

كما أتى بتحيزت مما طبع نسختين قريبتين من الصحة : النسخة المطبوعة في مطبعة الوطن ورزمت
إليها بالحرف (ط) ، والنسخة المطبوعة بمصر على الحجر ، وقد رمزت إليها بالحرف (ح) .
نم رجعت إلى ما تيسر لي الحصول عليه من المصادر التي ذكرها ، وما اقتضاه الأمر من
الرجوع إلى الكتب الأخرى في التفسير والحديث والأدب ودواوين الشعر ومعاجم اللغة .
هذا ، وقد جعلت من منهجى في هذا الكتاب ألا أسرف في التعليق ، أو استطرذ في
الشرح والتفسير ؛ إلا بالقدر الذى يُعين على فهم النص وبه تستقيم العبارات ، محاولا
أن يبدو الكتاب فى أقرب صورة من نسخة المؤلف ؛ وأن أقوم فى آخر الكتاب بعمل
الفهارس المتنوعة التى تقرب نفعه ، وتُدنى جِناه .

وتصدر هذه الطبعة فى جزأين ينتهى الأول منهما بذكر أخبار الخلفاء الفاطميين أو كما
سماهم المؤلف : « أمراء مصر من بنى عبيد » . ويبدأ الجزء الثانى بذكر أمراء مصر من
حين ملكها بنو أيوب ، وينتهى بالفصل الذى عقده فى حبوب مصر وخضراواتها وبقولها .

وأما الجلال السيوطى المؤلف ، فقد عقد لنفسه فصلا فى هذا الكتاب ^(١) تحدث فيه عن

(١) حسن المحاضرة ١ : ٣٣٥ - ٣٤٤ (طبعة الحلبي)

نسبه وأجداده ، وذكر أن مولده كان : « بعد المغرب مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة » ، كما ذكر الكتب التي درسها ، والشيوخ الذين تلقى عنهم ، والبلاد التي رحل إليها ، والعلوم التي حذقها ، والكتب التي ألّفها ؛ مما يمدّ وثيقة تاريخية في حياة هذا العالم الجليل . وقد ظل السيوطي طوال حياته مشغولاً بالدراسة مستملاً بالعلم ، يتلقاه عن شيوخه أو يبذله لتلاميذه ، أو يذيعه فتياً ، أو يحرّره في الكتب والأسفار ؛ وحينما تقدم به العمر ، وأحس من نفسه الضعف ، حلّا بنفسه في منزله بروضة المقياس ، واعتزل الناس ، وتجرّد للمباداة والتصنيف ، وألّف كتابه : « التنقيس في الاعتذار عن الفتيا والتدريس » .

وكان رحمه الله في حياته الخاصة على أحسن ما يكون عليه العلماء ورجال الفضل والدين ، عفيفاً كريماً ، غنى النفس ، متباعداً عن ذوى الجاه والسلطان ، لا يقف بباب أمير أو وزير ؛ قائماً برزقه من حاشاه شيخوخة ، لا يطمع فيما سواه . وكان الأسراء والوزراء يأتون لزيارته ويعرضون عليه أعطياتهم فيردّها . وروى أن السلطان الغوري أرسل إليه مرة خصياً وألّف دينار ، فردّ الدينار ، وأخذ الخصى ثم اعتقه ، وجعله حارساً في الحجرة النبوية ، وقال لرسول السلطان : لا تعدّ تأنيفاً قط بهدية ؛ فإن الله أغنانا عن ذلك . وأما كتبه فقد أحصى السيوطي منها في كتابه نحواً من ثلاثمائة ؛ في التفسير وتعلقاته والقراءات ، والحديث وتعلقاته والفقه وتعلقاته ، وفن العربية وتعلقاته ، وفن الأصول والبيان والتصوّف ، وفن التاريخ والأدب والأجزاء المفردة ، ما بين كبير في مجلد أو مجلدات ، وصغير في كراريس أو أوراق . وذكر تلميذه الداودي المالكي أنها أنافت على خمسمائة مؤلف . وقال ابن إياس في تاريخه (حوادث ٩١١) : إنها بلغت ستمائة مؤلف .

وتقع هذه الكتب في مجلد أو مجلدات ؛ كالزهر والإتقان والأشباه والنظائر وبنية الوعاء والدّر المنثور في التفسير بالمأثور والجامع الصغير والجامع الكبير وأمثالها ، أو في أوراق أو صفحات ؛ كهذه الرسائل التي طبعت باسم الحاوي في الفتاوى ؛ في مجلد يحوى ثمانية وسبعين كتاباً في معظم الفنون . وقد تدارس العلماء هذه الكتب في كل مكان ،

وانشرت في حياة السيوطي وبعده ، وعمرت بها المدارس والمعاهد ودُور الكتب ،
 وكتبه المستفتون من شتى الجهات ؛ مما أثار عليه فريقاً من أقرانه ومعاصريه من العلماء ،
 وتحاملوا عليه ، ورَمَوْه بما هو منه براء ؛ وكان من أشدّ الناس خصومةً عليه ،
 وأكثرهم تحريماً وتشهيراً ، المؤرّخ شمس الدين السخاوي ، صاحب كتاب الضوء اللامع
 في أعيان القرن التاسع ؛ فقد ترحم له في هذا الكتاب ، ونال من عله وحلقه ؛ مما يقع
 مثله بين النظراء والأنداد . وانتصر السيوطي لنفسه في مقامة أسماها : الكاوي على
 تاريخ السخاوي ؛ كما انتصر له فريق من تلاميذه وفريق من العلماء ممن جاء بعده ؛ منهم
 الشوكاني صاحب البدر الطالع ؛ قال في ترجمته للسيوطي بعد أن خلص مطاعن
 السخاوي فيه ، وردّ هذه المطاعن عنه : « وَكَلَّى كُلُّ حَالٍ فَهُوَ غَيْرُ مَقْبُولٍ عَلَيْهِ لِمَا عُرِفَتْ
 مِنْ قَوْلِ أُمَّةِ الْجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ ، بِعَدَمِ قَبُولِ قَوْلِ الْأَقْرَانِ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ ؛ مَعَ ظَهْوَرِ
 أَذْنِي مَنَافَسَةٍ ؛ فَكَيْفَ لِمِثْلِ هَذِهِ الْمَنَافَسَةِ بَيْنَ هَذَيْنِ الرَّجَالَيْنِ الَّتِي أَفْضَتْ إِلَى تَأْلِيفِ
 بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ ! فَإِنَّ أَقْلَ مَنْ هَذَا يُوجِبُ عَدَمَ الْقَبُولِ . وَالسَّخَاوِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَإِنْ كَانَ
 إِمَامًا غَيْرَ مَدْفُوعٍ ؛ لَكِنَّهُ كَثِيرُ التَّحَامُلِ عَلَى أَكْبَرِ أَقْرَانِهِ » .

وكانت وفاة السيوطي على ما ذكره ابن إياس في الخميس تاسع شهرى جمادى الأولى
 سنة ٩١١ هـ ، ودفن بجوار خاتمه قوصون^(١) خارج باب القرافة ، بعد أن ملأ الدنيا
 علماً ، وشهرة وذكرأ^(٢) . رحمه الله عليه .

محمد أبو الفضل إبراهيم

يناير سنة ١٩٦٧ م

(١) وصح العلامة أحمد تيمور بحنا في قمر السيوطي وتحقيق موضعه ، ونشر بالمكتبة السلفية بمصر
 سنة ١٣٤٦ هـ . وفي العام الماضي قت مع صديق العلامة الأديب الشاعر المنفق الأستاذ سيد إبراهيم
 الخطاط بزيارة قبر السيوطي ، في ضوء ما حققه العلامة تيمور ؛ فوجدناه مقاما على مسجد ؛ يكاد لا يعرف
 بعد أن كانت - كما أخبرنا بعض من لقيناه هناك - الصلوات تقام فيه ؛ وتؤدى الشعائر . ولعل القاعين بأمر
 للمسجد في القاهرة يعتنون بهذا المسجد وإعادة إحياء الشعائر فيه ، تقديرًا لذكرى العالم الجليل .
 (٢) انظر مقدمتنا لكل من كتابي بنية الوعاة في أخبار النحاة والإفقان في علوم القرآن للمؤلف .